

Innehåll

Förord

Introduktion och bakgrund

Varför denna bok om knyppling?

Fascination för knyppling

Spetstekniker – konstnärer experimenterar

Fläta, knut, maska ...

Arbetets uppläggning

Material och metod

Fackord och definitioner

1970-tal

Nya böcker

Kurser och utbildning

Utställningar och läromedel

Knypplingens 70-tal – en experimenterande och sökande tid

1980-tal

Nya böcker

Kurser och utbildning

Utställningar och föreningar

Knypplingens 80-tal – ökade internationella kontakter

1990-tal

Nya böcker

Kurser, utbildning och seminarier

Utställningar och festivaler

Knypplingens 90-tal – konstnärligt och undersökande

2000-tal

Nya böcker

Forsknings- och utvecklingsarbete

Utställningar och symposium. Tävlingar

Spetsmuseer. Knyppling i sociala medier

Knypplingens 2000-tal – ett vidare perspektiv

Fem spetskonstnärer

Ulla Fagerlin – pedagog och konstnär

Hildur Kratz – en Vadstenaprofil

Ingrid Eggimann – Jonsson - konstnär och berättare

Birgitta Hulterström – pedagog och konstknypplare

Naime Thorlin - konstnär och konsulent

Knyppling en framtida trådkonst

Mönster

Pomona

Ulla Fagerlin

Klosterliljan

Hildur Kratz

Tornet

Naime Thorlin

Luna

Kajsa Borg

Fågel

Ingrid Eggimann - Jonsson

Blåeld

Birgitta Hulterström

Litteratur

Information och inköpsställen